

'Onbekende werelden ontdekken. Heerlijk'

Emoties en vuile spelletjes binnen een door machtswellust verscheurde familie. Anniek Pheifer speelt de hoofdrol in *The little foxes* van Het Nationale Toneel. De Broadway-klassieker, die in 1941 werd verfilmd met Bette Davis, is na ruim 55 jaar te zien in de Nederlandse theaters. In een eigentijds jasje uiteraard. TEXT: NIKA LACONER BEELD: SABINA BONGIOANNI

Het verhaal: Regina Giddens (gespeeld door Anniek) verlangt hartochtelijk naar een zelfstandig leven. Geen eenvoudige wens in het zuiden van de Verenigde Staten aan het begin van de twintigste eeuw, een tijd waarin zoons worden gezien als enige erfgenamen. Regina's broers (Mark Kietman en Jappe Class) proberen haar het fortuin van haar stiekem echtgenoot Horace (Pieter van der Sman) te ontfoetselen. Ze is de mannen te slim af, maar of ze daarmee ook het ware geluk vindt?

Voor Anniek is de rol een mooie stap in haar glanzende carrière. Niet voor niets won ze dit jaar de Mary Dresselhuys Prijs. De jury koos haar vanwege haar inlevingsvermogen en haar scherpe techniek. Het prijzengeld van € 12.500,- mag ze besteden aan de ontwikkeling van haar toneelrol.

Wat heb je met het stuk *The little foxes*? 'Het is een spannend stuk over een eigenzinnige en krachtige vrouw. Regina beweegt zich tussen mannen die het voor het zeggen hebben en komt daar uiteindelijk toch als sterkste uit. Rijk, maar wel alleen. Iedere rol heeft interessante kanten, een stoere vrouw spelen is altijd leuk.'

In de voetsporen van Bette Davis? 'Zo voelt het niet. Op YouTube heb ik wat fragmenten van haar opgezocht en dat is leuk om te zien. Maar haar speeltijl is niet meer van deze tijd. Tegenwoordig zijn goede toneelstukken tijdsloos. Ik heb ook wel eens in een voorstelling gestaan die niet actueel te krijgen was. Voor deze productie geldt dat niet, het is mooi om te zien hoe de eigen tijd zich aan zo'n oud stuk opdringt.'

Hoe bereid je je voor op een rol als deze? 'Je hebt het erover, denk erover na, al doende groei je erin. Zeker in de begintijd zweeft zo'n stuk om je heen. Het karakter kruipet niet in me, dat is te zwaar gesteld, maar ik bezie de wereld wel in de context van de voorstelling. Dan zie ik iemand in de trein en denk ik "ah, dat is misschien zo'n soort vrouw". Ik neem dat soort observaties mee, voeg ze als een kleur aan de voorstelling toe. Op een schilderij kun je ook niet alle lagen zien, maar ze zitten er wel.'

Je zit tien jaar bij het Nationale Toneel, een groot gezelschap. Heb je ooit een overstap overwogen? 'Het is een prettig gezelschap, ik voel me er thuis. Ik kies

'Een stoere vrouw spelen is altijd leuk'

PASPOORT

NAAM Anniek Pheifer

CEBORN Assen, 16 oktober 1977

PRIVE Getrouwd met acteur René van Zinniq Bergmann, samen hebben ze twee zoons.

CARRIÈRE Sinds 2005 verbonden aan het Nationale Toneel. Ze speelde o.a. in *Othello*, *Carmen*, *De kersttuin*, *Midzomernachtdroom*, de films *Belcher: Caf en First mission* en in televisieprogramma's als *De prooi*, *Het klokhuis*, *Jiskofet en Grijsopetra & de Cler*. Prijzen: de Guido de Moor prijs en de Mary Dresselhuys Prijs.

