

BNDeStem

Media


KIJKTIP 

zaterdag 21.20 uur
Seth Gaaikema
vereeuwigd

Joris Linssen

Vreemde vogels, bijzondere verhalen; Joris Linssen is er dol op. „Ik ben meer van mensen gaan houden door mijn programma's.”



foto Rogier Veldman

Graag tegen de stroom in

door **Monique Brandt**

Joris Linssen heeft een druk seizoen voor de boeg. Dinsdag is de aftrap van *Joris' wereld*. In februari volgt *Deel je leven*, waarin hij een jaar lang donoren en patiënten volgt die een orgaantransplantatie krijgen, en daarna staat *Hello goodbye* op het menu, samen met Yvon Jaspers. Lachend: „Ik ben straks dus niet meer van het scherm te branden.”

Joris' wereld biedt weer veel bijzondere karakters. Linssen legde portretten van hen vast in een bijbehorend boek. Hij reisde zich de afgelopen periode suf; ook voor vreemde vogels werd de wereld namelijk een global village. „Na zes jaar *Joris' showroom* raakten de excentriekelingen in Nederland op. In de jaren tachtig en negentig gingen ze in een bos of op de hei wonen en onttrokken zich aan de maatschappij, nu gaan ze naar het buitenland. Dus wij volgen.”

Het is zijn handelsmerk: mooie portretten van speciale mensen met een passie. „Dit is mijn lievelingsprogramma, ik tref zulke oorspronkelijke mensen. Mensen zijn op hun leukst als ze zich kwetsbaar durven op te stellen. Ik probeer voor elkaar te krijgen dat mensen zich op hun allerbest laten zien, op hun aller-échtst. Dat ze alle schroom van zich durven af te werpen.”

Het gaat om wederzijds vertrouwen. „*Joris' showroom* en *Joris' wereld* maken, is een way of life. Een kwestie van liefde en bewondering. Als mensen dat aanvoelen, openen ze zich als een bloem. Dan krijg je ontroerende, maar ook grappige dingen, zonder dat het goedkoop is. Die mensen zien aan ons: die zijn net zoals wij. Uiteindelijk eindigen we met dit team ook in een hutje in de bush, denk ik.”

Hij verwondert zich het meest over de rijke verhalen die hij hoort. Zoals het levensverhaal van de man in aflevering 1, die na een intens leven in de grot onder zijn luxueuze villa op de Canarische Eilanden


woont. Of die ex-bloemkolenkweker uit Lutjebroek, die nu een camping in Frankrijk drijft. „Maar hij heeft een bloedhekel aan toeristen. Er komen allerlei alternatievelingen, maar als er een gezellig Hollands gezinnetje met een caravan achter de auto arriveert, zegt hij doodleuk: 'Het is beter voor u en voor mij dat u hier niet kampeert, want ik heb een hekel aan kakkers'.” Soms gaat Linssen ook en route; met een Amsterdamse spokenjager op zoek naar geesten in leegstaande huizen of met een musicoloog die dol is op extreem onweer. Hij stapt graag in het leven van anderen. „We scripten niks, bereiden niks voor. We gaan mee, zien wel wat er gebeurt en passen ons aan de gast aan. We zetten mensen op een voetstuk. Daardoor stellen ze zich helemaal open, waardoor ze nog leuker worden dan ze al zijn. Ze voelen dat ze in een soort eregalerij terecht komen.”

Het programma werkt door in zijn eigen leven. „Ik ben meer van mensen gaan houden. Ik haal er heel veel inspiratie uit, word bewust steeds eigenwijzer. Ik heb door deze programma's ondervonden dat het van wezenlijk belang is dat je bij jezelf blijft en de dingen doet die je zelf graag wilt doen. Hoe dan ook.”

Zelfs zijn komende theatervoorstelling *Stroom*, waarmee hij vanaf januari met zijn band Caram-

ba weer de theaters aandoet, is geïnspireerd op een gast uit *Joris' showroom*: de bosjesman, die in de uiterwaarden van de Waal leeft en zich wast in de snelstromende rivier. De man die hem zei: 'Als je steeds maar met de stroom mee gaat, sta je stil.' „Dat was zo'n filosofische ontmoeting, dat ik een show rond dat thema wilde maken. Ik heb geleerd dat het een groot goed is als je je eigen weg durft te gaan, tegen de stroom in durft te gaan.”

Joris' wereld. Dinsdag, NPO 1, 22.20 uur. Het boek *Joris' wereld* kost 23,50 euro (uitg Lecturis).

 **reageren?**
media@depersdienst.nl

“ Uiteindelijk zullen we met dit team zelf ook eindigen in een hutje in de bush, denk ik

Joris Linssen