

Voorpagina

Net binnen

Algemeen

Nobelprijzen

Economie

Beurs

Sport

Tech

Achterklap

Entertainment

Films en series

Muziek

Boek

Media

Cultuur

Recensies

Opmerkelijk

Wetenschap

Gezondheid

Lifestyle

Auto

Regionaal

Redactieblog

Datablog

Weer

Verkeer

NU.nl-apps

Tip de redactie

Gepubliceerd: 10 oktober 2014 16:03

Laatste update: 11 oktober 2014 15:43

Deel:

Schrijver De Uitvinders: Wie weet wie het internet heeft bedacht?

Biograaf Walter Isaacson (62) nam de tijd voor zijn nieuwe boek *De Uitvinders*, over het ontstaan van computers en internet. Hij hoopt jonge vrouwen te inspireren. "Waarom zou je de helft van de mensen op deze planeet uitsluiten?"



Schrijver *De Uitvinders*: Walter Isaacson

Fotoserie

Walter Isaacson (62) verbrak in 2011 alle verkooprecords met zijn biografie van Apple topman Steve Jobs. In twee jaar tijd voerde hij tientallen gesprekken met Jobs, tot vlak voor diens dood. Daarnaast voelde hij meer dan honderd familieleden, vrienden, collega's én vijanden aan de tand.

Zijn deze week verschenen nieuwe boek *De Uitvinders*, over de uitvinding van computers en internet, pakte hij niet minder gedegen aan. De oud CNN-topman en oud hoofdredacteur van *Time Magazine* werkte maar liefst 15 jaar aan zijn 626 bladzijdes dikke pil, die de ondertitel 'Hoe een groep hackers, genieën en nerds de digitale revolutie ontketende' mee kreeg.

Hij interviewde tientallen mensen, raadpleegde honderden bronnen. "Toen ik tegelijkertijd over Steve Jobs schreef, raakte ik nog meer overtuigd van het belang dat mensen begrijpen waar computers en internet vandaan komen."

Want, stelt Isaacson, "We weten wie de gloeilamp en de stoommachine heeft uitgevonden, maar als je mensen vraagt wie het internet heeft bedacht, dan blijft het stil."

Zijn boek valt te zien als een biografie van een hele horde mensen. Nog nooit zette iemand de complete geschiedenis van de mensen achter de digitale revolutie op papier, stelt de schrijver.

"Terwijl er fantastische boeken zijn over de wetenschappelijke revolutie en de industriële revolutie. Ik wilde laten zien hoe innovatie eruit ziet. Hoe teamwork, samenwerking en verbeeldingskracht de apparaten creëerden die wij nu elke dag gebruiken."

Vergeeten vrouwen

Net binnen



Chronologisch overzicht van al het nieuws op NU.nl

Filmrecensies



Guardians of the Galaxy - James Gunn



Meest gelezen

1. Nijntje-actrice presenteert muzikaal boek
2. Schrijver *De Uitvinders*: Wie weet wie het internet heeft bedacht?
3. Boekrecensie: Jeroen Thijssen - Solitude
4. Biografie Helmut Kohl mag verschijnen
5. Geert Mak ontvangt eredoctoraat in Münster

Facebook & Twitter



Volg het nieuws van **NU.nl/Entertainment** ook op **Facebook** en **Twitter**.

► Lees meer

Walter Isaacson



MID SEASON
SALE
Tot **-50%**

Nu shoppen »





Vergeten vrouwen

Min of meer per ongeluk werd zijn boek ook een ode aan de 'vergeten vrouwen' die aan de basis stonden van computertechnologie. "Mijn dochter Betsy zette me met een essay op het spoor van Ada Lovelace", zegt Isaacson.

Ada, gravin van Lovelace (1815-1852) - dochter van de dichter Lord Byron - was een Britse wiskundige die met het eerste computer-algoritme (programma) haar tijd honderd jaar vooruit was. De lof voor haar denkwerk ging min of meer naar haar collega Charles Babbage.

Hij had voorheen nooit van haar gehoord, zegt Isaacson eerlijk, maar nu krijgt Lovelace de eer die ze verdient. Sterker nog, hij begint en eindigt zijn boek met Lovelace. Het laatste hoofdstuk kreeg zelfs de titel 'Ada forever'. Hij roemt haar vooruitziende blik.

"Bij het zien van een mechanisch weefgetouw dat met ponskaarten werkte, had zij een visioen van wat in de verre toekomst een computer zouden gaan heten."

Geen uitnodiging

Lovelace is niet de enige weggepoetste vrouw, stelt Isaacson. "Veel later, in de oorlog bij de voltooiing van de Eniac, de eerste echte computer in de VS, waren het de vrouwen die het belangrijkste programmeerwerk deden. Ook dat wordt vaak vergeten."

Sterker nog, zo beschrijft hij in zijn boek, die vrouwen werden niet eens uitgenodigd voor het feestelijke diner ter ere van de onthulling van het enorme apparaat.

Volgens de schrijver heeft het feit dat computertechnologie als een mannenzaak werd gezien, veel vrouwen ontmoedigd om voor een technisch beroep te kiezen. "Ik hoop, door te laten zien hoe goed vrouwelijke programmeurs waren, meer vrouwen te inspireren om in te stappen."

De vrouwelijke 'touch' is belangrijk, vindt hij. Simpelweg omdat ze net even anders denken dan mannen. "Het is niet handig om de helft van de mensen op deze planeet uit te sluiten bij de ontwikkeling van technologische en wiskundige innovaties."

Gegrepen door techniek

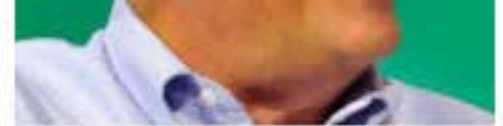
Isaacson studeerde geschiedenis en literatuur aan Harvard en haalde op het Pembroke College van de Universiteit van Oxford een master in filosofie, politiek en economie. Geen technische studies, en toch werd hij al op jonge leeftijd gegrepen door techniek.

"Mijn vader en mijn oom waren elektrotechnici. Als klein kind was ik al in de kelder in de weer met een soldeerbout. De werking van elektrische circuits, aan- en uitknopjes, transistors en microchips intrigeerden mij mateloos."

Dat veel mensen uit de journalistiek of de kunsten weinig met technologie hebben, ziet hij als een gemis. "Zoals Steve Jobs zei, 'het zijn de mensen die van kunst én technologie houden, die de meeste waarde creëren in het digitale tijdperk'. Ik zie het als mijn missie om die wederzijdse interesse op te wekken."

Samenwerking is het toverwoord, stelt Isaacson. "Misschien wel de belangrijkste boodschap in mijn boek is dat creativiteit een groepssport is en innovatie een gezamenlijke inspanning. Eenlingen kunnen fantastische ideeën hebben, maar zonder anderen wordt het nooit realiteit."

Isaacson ontdekte dat de ontwikkeling van internet een stuk sneller had kunnen gaan. "De personal computer en internet werden ongeveer gelijktijdig geboren, maar groeiden de eerste vijftien jaar los van elkaar op. Pas toen die twee samenkwamen, ontstond een licht



In zijn nieuwe boek *De uitvinders* - dat dinsdag wereldwijd verschijnt - beschrijft Steve Jobs-biograaf Walter Isaacson (62) de uitvinding van computers en het internet. En het is vooral een ode aan vergeten vrouwen.

► [Lees het interview](#)

Carry Slee



Carry Slee geniet de grootste populariteit onder Nederlandse lezers. Jan Terlouw en Saskia Noort volgen op plek 2 en 3.

► [Lees verder](#)

Isaacson ontdekte dat de ontwikkeling van internet een stuk sneller had kunnen gaan. "De personal computer en internet werden ongeveer gelijktijdig geboren, maar groeiden de eerste vijftien jaar los van elkaar op. Pas toen die twee samenkwamen, ontstond een licht ontvlambare mix die leidde tot de ontploffing van de digitale revolutie."

Toekomst

Zijn gedachten over de toekomst van computertechnologie? "Er wordt vaak gezegd dat we richting artificiële intelligentie gaan, waarbij machines zonder ons kunnen denken. Maar de geschiedenis van de digitale revolutie laat zien dat de kracht juist komt uit hechte partnerschappen tussen mensen en machines. Mensen hebben de creativiteit en machines de processorkracht."

"De volgende golf van innovatie draait volgens mij om *crowd sourcing*. Over tien jaar wordt een boek als dat van mij door duizend mensen samen geschreven. De een schrijft, de ander voegt plaatjes, muziek en filmpjes toe, uiteindelijk heb je een veel rijker en interactief geheel."

Voor de definitieve versie van zijn 'ouderwetse' boek maakte Isaacson al gebruik van *crowd sourcing*. "Het internet is uitgevonden zodat mensen konden samenwerken. Ik wilde die kracht zelf inzetten. Daarom zette ik kladversies op sites waar mensen makkelijk hun commentaar konden toevoegen. De interessantste en beste dingen verwerkte ik in mijn boek."

Isaacson wist een pittige carrière in de journalistiek te combineren met zijn schrijverschap. Hij schreef niet alleen de biografie van Steve Jobs maar ook die van Einstein (2007), Benjamin Franklin (2003) en Henry Kissinger (1992). En dat is slechts een gedeelte van zijn oeuvre.

Hoe hij dat voor elkaar kreeg? Simpel, lacht hij. "Ik kijk weinig televisie en vind schrijven gewoon heel leuk om te doen. Verhalen vertellen zie ik als ontspanning." Hij is nu niet meer actief in de journalistiek.

"De verslaggeving voor mijn boeken is een manier om mijn drang naar interviews te stillen, want dát is toch het hart van de journalistiek."

[Meer langere verhalen en achtergronden op NUweekend](#)

[Geef feedback op het weekendkatem van NU.nl](#)