

KIJKTIP David Bowie, Five years
ZATERDAG, 21.35 UUR



Media



■ Tjitske Reidinga is blij met haar karakter Doris. „Ze kan zaniken, maar maakt altijd weer een nieuw plan als dingen anders lopen.” foto's Net 5

Ploeterend een nieuw leven in

Tjitske Reidinga is bij Net 5 te zien als pas gescheiden Doris die haar weg in het leven zoekt. Haar vriendin Roos Ouwehand schreef het scenario én speelt mee. „De serie is echt ons kindje, het is daarom dus ook extra eng.”

door Monique Brandt

Tjitske Reidinga heeft – alweer – een heftig seizoen achter de rug. Een zomer lang speelde ze in het hoofdstedelijke theater DeLaMar het stuk *Een ideale vrouw*; vanaf 10 oktober is ze daar weer te zien met het door haar uitgekozen *De tijd voorbij*. En afgelopen voorjaar had ze een rol in de Varareeks *Volgens Robert* en vanaf maandag staat de Net 5-comedy *Doris* op haar lijst. Hierin ploetert ze als Doris Dorenbos na een scheiding met haar twee kinderen een nieuw leven in. Niet in haar oude vertrouwde villa in Overveen, maar in een krap benedenwoningje in Amsterdam-West. Jeugd-vriend Tim (Jacob Derwig) staat haar bij in haar moeizame zoektocht. Reidinga verkocht het DeLaMar twee zomers uit, nadat Joop van den Ende haar er zo ongeveer de vrije hand gaf. Op televisie doet Talpa-baas John de Mol nu hetzelfde. En gezien haar huidige populariteit kán dat haast niet misgaan, zou je zeggen. Vooral ook omdat de serie bukt van grote namen uit de theater- en televisiewereld, met rollen voor onder anderen Jacob Derwig, Ellen Vogel, Annemarie Prins, Monique van de Ven, Gijs Scholten van Aschat en haar eigen schoonvader, Jules Croiset. Reidinga dacht mee tijdens de casting. Zoals ze de serie ook bedacht met haar vriendin – auteur en actrice Roos Ouwehand – die de scenario's schreef en in de serie haar zus speelt. Reidinga is zich bewust van de

hoge verwachtingen. „De serie is echt ons kindje, het is daarom dus ook extra eng. Hoe wordt er straks gekeken?”

Ouwehand: „Doris is een sympathieke vrouw, die het allemaal heel erg goed probeert te doen. Ik denk dat de kijkers dat ook zo voelen, dus ik ben niet zo bang voor zware kritiek. Al zijn er altijd mensen die het gewoon niet leuk zullen vinden.”

Ouwehand, naast actrice ook auteur en columnist bij NRC, beschouwt haar debuut als serieschrijver als een even moeizaam als gelukkig proces. „Ik haalde er enorm veel voldoening uit. Ik heb al veel geschreven, maar dacht toch wel even: hoe moet dat nou, kan ik dat wel, een tv-serie? Je kan er lang omheen ouwehoeren, op een gegeven moment moet je gewoon aan de slag.”

De eerste draaidag liep Ouwehand op de set rond als Alice in Wonderland. „Dat Tjitske een jurk aan had die écht bij ‘mijn’ Doris paste, dat al die personages opeens gingen leven. Zo'n eerste keer vergeet je nooit meer, denk ik.”

Het idee voor 'iets op tv' borrelde al langer bij de vriendinnen. Maar toen John de Mol

Reidinga concreet vroeg een serie te bedenken, kon er echt gefocust worden.

Ouwehand: „Ik putte uit mijn eigen leven en verhalen uit onze omgeving. Dingen waar Tjitske en ik zelf ook mee worstelen: je loopt tegen de 40, leidt een druk leven en opeens ga je nadenken: hoe vul ik de tweede helft

van mijn leven in, hoe geef ik het vorm? De serie is luchthartig, maar zwaarte en verdriet zitten er ook in, dat kan ook zeker in een comedy.”

Reidinga is blij met haar personage, zegt ze. „Ze ligt best dicht bij mij, zoals de hele serie 'dicht bij huis' aanvoelt. Ze is een open vrouw, kan af en toe zaniken, maar maakt altijd weer een nieuw plan als dingen anders lopen.” Ouwehand: „Tjitske heeft dat heel erg: dat ze in een vriendschap zegt waar het op staat: 'kom op, niet emmeren'. Zij is wat dapperder dan ik, ik ben iets meer op mijn hoede. Net zoals de zus van Doris, dus die aspecten van onszelf hebben de personages meegekregen.” Voor Reidinga is het buffelen: na de serie wacht de voorstellingenreeks in het theater. Daarna heeft ze twee maanden vrij. „Even mijn hoofd leegmaken, daar ben ik aan toe.”

Doris. Vanaf maandag, Net 5, 21.30 uur.

reageren?
media@depersdienst.nl



■ Roos Ouwehand.