

# Open dag laat 'leuke kanten' van Wallen zien

door Monique Brandt

**AMSTERDAM** - Bam! Een voorbijganger, zijn mobieltje nog in zijn opgeheven hand, wordt vanachter het raam van een peeskamer stijf gescholden door de prostituee die hij wilde fotograferen. Woest tinnert ze op de ruit. Open Dag op de Amsterdamse Wallen, oké, maar de vrouwen die er werken, willen met rust worden gelaten, zo stond niet voor niets in het dagprogramma dat de man in zijn hand houdt.

Hij is zondag een van de duizenden bezoekers van de derde Open Dag van de Wallen. Buurtbewoners, toeristen, groepjes jonge meiden, zelfs hele gezinnen blijken nieuwsgierig naar Amsterdamse wereldberoemde hart. Dat merken vrijwel alle bedrijven en organisaties waar je vandaag een kijkje mag nemen: van de Bananenbar - waar door de bezoekers een heus potje gepaaldanst kan worden - tot het Erotisch museum of het Cannabis College, waar je kunt leren je gerechten een cannabisboost te geven: De mogelijkheden zijn eindeloos, dosering is alles.

De Condomerie in de Warmoesstraat is al vroeg in de middag afgeladen vol voor de workshop 'condomologie'. Bij de Peepshow staat een flinke rij wachtenden,

en het is ook aansluiten in de rij voor de te bezichtigen peeskamertjes.

Vrijwilligster Berna toont de van glimmende tegeltjes voorziene ruimte, waar alleen een alarmknop, een wasbak en, uiteraard, een bed te vinden zijn. Alles keurig volgens de geldende Arbo-regels. Niet wat je noemt knus, maar ja, de gemiddelde klant is ook niet langer dan zes minuten binnen - 'inclusief aan- en uitkleden', weet ze. „Je moet het fysiek maar kunnen, in 8 uur per dag drie tot dertig klanten ontvangen. Ik zeg altijd: sekswerkers bedrijven topsport.“

Het Prostitutie Informatie Centrum (PIC), dat met de open dag het 20-jarig bestaan viert, hoopt dat mensen erdoor anders tegen de buurt gaan aankijken. „Als het ons de Wallen gaat, gaat het bijna altijd om mensenhandel, drugs-overlast en narigheid“, zegt Mariska Majoor, PIC-voorzitter vanaf het prille begin. „Ik steek mijn kop niet in het zand, maar ik zeg: kijk ook eens naar de leuke kan-

ten van de buurt. Mensen zijn vergeten hoe bijzonder deze buurt óók is, het is zo ongelooflijk divers!“

„Daar een kroeg, daar verkopen ze hasj, daar werken de dames en daar zit een kinderdagverblijf“, illustreert oud-wijkagent Joep de Groot met een armzwaai de verscheidenheid van 'zijn' buurt, waar hij 35 jaar werkte. Vandaag gidst de gepensioneerde tijdens een Wallenwandeling die hotspots uit de roemruchte geschiedenis van de wijk aandoet. Een wijk in verandering: waar vroeger een befaamde travestietenbar huisde, nippen nu stadse yuppen aan hun ochtendkoffie. De Nieuwmarkt-buurt, waar hij als chauffeur van de waterkanonwagen tijdens de metrorellen in 1975 zijn banden stuk reed op de kraaienpoten van de demonstranten, oogt vredig.

Verderop, in seksentheater Casa Rosso is het vrijwel business as usual. Ariel, Chloe en de gespierde Johnny D, geven er voor de gelegenheid gekuiste seksshows. Zanger Shai verzorgt de onverwacht mierzoete dagsluiser met liefdesliedjes van Frank Sinatra. „Achtien jaar geleden ontmoette ik hier mijn grote liefde. Bedenk, hier wonen en werken mensen zoals jij en ik. Oordeel niet en wees gewoon gelukkig.“



De Belgische vriendinnen Lies, Mieke en Laura maken een selfie in een peeskamer tijdens de open dag van de Wallen. Foto: Rob Huubens/WN

“Mensen zijn vergeten hoe bijzonder deze buurt óók is

Mariska Majoor